

# Denizle bütünleşen mimari



Manzaraya 15 derecelik bir açıyla sürgülü cam kapılarla tasarlanan ön cephedeki salon, okyanusa uzanan masmavi bir perspektife sahip. Konforlu bir oturma düzeni oluşturan mobilyalarda beyaz, siyah, gri ve mavi renkleri bir arada. Beyaz keten kumaş kaplı büyük boyutlu kanepeler, mekâna uygun gelecek şekil ve boyutlarda Wunders tarafından çizilmiş. Gri keten kumaş kaplı kanepeler Cecile&Boyd's, ahşap sehpa One Good Turn, patchwork XL kilim Gonsenhauser Fine Rugs'tan satın alınmış. Yine XXL boyutlardaki ayaklı lamba Okha Interiors tasarımı. Mat siyah renge boyanmış bir duvar üzerinde Roger Horrocks fotoğraf koleksiyonu sergileniyor.



Cam, taş ve hasır malzemeler liderliğinde tasarlanmış bu sahil evi, Afrika'nın güneybatı kıyısında yer alan uçsuz bucaksız St. Helen koyunun maviliğine hakim bir konuma sahip. Burada hayatın tanımı, aile ve dostlarla birlikte denizin ve sıcak güneşin keyfini çıkarmak üzerine kurulu...

Yapım Revna Özcan. Metin Laurence Dougier.  
Fotoğraflar Nicolas Mathéus,  
Laurence Dougier - Basset Images.



## DEKORASYON

Hasır çatı içinden sınırlı gökyüzüne uzanan brüt metal şömine bacası, granit taş kaplı zemin, tavandan yere kadar uzanan sürgülü cam kapılar, evde yer alan, genellikle de XXL boyutlardaki tüm seçimler mimar Greg Truen tarafına güzel yaşam alanları ve nefes kesici bir deniz manzarasına geçiş yaratmak amacıyla tercih edilmiş. Havuz mükemmel konumu sayesinde günbatımına kadar güneşten istifade ediyor.



**S**afir rengi sularla çevrili rüyavari bir vaha burası. Cap kentine iki saat mesafede, müthiş korunaklı bir yarımada üzerinde... Güney Afrika, Conde Nast House&Garden dergisinin editörü Liz Morris ve Saota Mimarlık ortağı olan eşi Greg Truen yazlık bir eve taşınma kararı verdiklerinde, evin okyanus manzaralı olmasını ve Afrika'nın güney-batı ucunda yer almasını istemişler. "St. Helen koyunun kalbinde konumlanan bu mekân, denizin binbir mavi tonunun yarattığı büyüleyici güzelliğinin yanı sıra, dağ manzarasıyla da benzersiz. Bu da bize mükemmel bir manzaradan, hem yaz hem de kış mevsiminde faydalanma fırsatı verdi" diye anlatıyor ev sahibi Liz Morris.

Evin mimari tasarımı Greg Truen tarafından gerçekleştirilmiş. Toprağa gizlenerek konumlandırılan bu iki katlı yaz evinin neredeyse tamamı nefes kesici bir deniz manzarasına sahip. "Eşim Liz ile birlikte evin planını çizerken, genel yaşam alanları ile özel yaşam alanlarını birbirlerinden ayırmaya karar verdik. Açık plan olarak tasarlanan evin merkezini, 15 derecelik bir açıyla denize çapraz yerleştirince, perspektif sayesinde deniz manzarasını da en geniş açıyla yaşama dahil ettik. Ayrıca oturma odası, yemek ve mutfak alanlarında rahat geçişlere yer verdik, böylece büyüleyici mavinin görüntüsü hiç kaybolmadan bizimle oldu" diyor Liz.



**Güney Afrika'da maviye yakın bir yaşam...  
Mekânı çevreleyen transparan kapılar sayesinde  
manzara gün boyu evin başrol oyuncusu oluyor.**

Denizin tam karşısında yer alan yemek alanında tarzlar yaratıcı bir yorumla karışıyor. Eski siyah lâke masa, Eames beyaz sandalyeler, Woolworths'den seçilmiş koyu renk objeler bir arada.





Yemek odasında, Okha Interiors'tan seçilen farklı uzunluklarda asılmış üç metal aydınlatma yemek masasını aydınlatıyor. James Mudge tarafından eski ahşap parçalarla tasarlanan yemek masası basit ve sade bir görünüme sahip. Farklı tarzdaki ahşap tabureler, Weylandts'dan satın alınmış.

Uzun yemek masası dostlarla bir arada kalabalık davetler düşünülerek tercih edilmiş.



## DEKORASYON



Deniz manzaralı yatak odasında ahşap tavanlıklılı yatağa, Madwa'dan seçilen hasır puffer eşlik ediyor.



Evin mimarı Greg Truen tarafından tasarlanan odalarda ham malzemelerin uyumlu birlikteliğine hayran kalmak mümkün.

Açılır kapanır yüksek cam kapılar sayesinde iç mekânda da tıpkı dış mekânda olduğu gibi akıcı bir geçişle maviye yakın bir yaşam, teras ile havuza rahat bir ulaşım sağlanmış. Evden doğrudan denize ulaşmak mümkün ve kolay. Evin üst katında banyolu dört yatak odası ve çocuklar için düşünülmüş geniş bir oyun odası bulunuyor. Dekorasyon konusuna meraklı ve bu alanda oldukça başarılı olan Liz Morris burada kişisel yerleşimlere ve düzenlemelere yer vermiş. "Yazlık evimiz için, şık ama sade bir dekor istedik. Güney Afrikalı tasarımcılar tarafından yaratılmış mobilya ve objeleri tercih ettik" diye anlatıyor ve devam ediyor: "Doğanın renklerine referans olacak mavi ve grinin tonlarını kullanmayı tercih ettik." Ham malzemelerin uyumlu birlikteliğinin renk tonlarıyla sofistike bir yorum kazandığı bu mekân, dingin bir özgürlük hissi ile donatıyor tüm yaşam alanlarını...

### Künye

**Ev sahipleri:** Liz Morris ve Greg Truen.

**Evin yeri:** Cap kenti, Güney Afrika.

**Evin mimarı:** Ev sahibi mimar Greg Truen, [www.saota.com](http://www.saota.com).

**Dekorasyon:** Güney Afrikalı tasarımcıların mobilya ve objeleri.

Bu evi kiralamak için Silver Bay web adresi; [www.perfecthideaways.co.za](http://www.perfecthideaways.co.za)

Denize direkt ve rahat bir ulaşımına sahip evde yer alan yatak odaları yalın ama şık bir tarza sahip. Brut beton bırakılan tavanın altında Weylandts'dan seçilmiş başlıklı yatak yer alıyor.

Yastıklar Indigo Denim'den satın alınmış. Başucu lambası Dokter&Misses'den. Granit taş kaplı zemin üzerinde Madwa'dan seçilen örgü hasır puffer yer alıyor.





Masmavi denize uyanan yatak odasında farklı malzeme tercihleri uyumlu bir birliktelik içinde, dingin, konforlu ve rahat bir atmosfer oluşturuyor.



Farklı ama yine mavi bir bakış açısına sahip bu yatak odasında koyu rengin maviyle uyumlu tonlarının hakimiyeti hissediliyor. Yaşamı saran doğa, farklı malzeme seçimiyle tavanda, zeminde ve mobilyalarda iç mekâna taşınmış.

**Tüm yatak odalarında evin diğer mekânlarıyla aynı dili konuşan modern-natüralist bir dekorasyon tarzı hakim.**